

# Skalierbare Videokodierung am Beispiel SVC

Medieninformatik IL

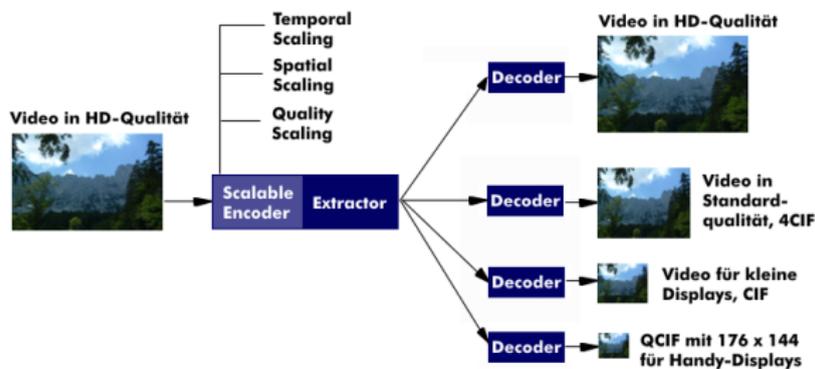
Andreas Unterweger

Vertiefung Medieninformatik  
Studiengang ITS  
FH Salzburg

Wintersemester 2017/18

# Überblick zu skalierbarer Videokodierung I

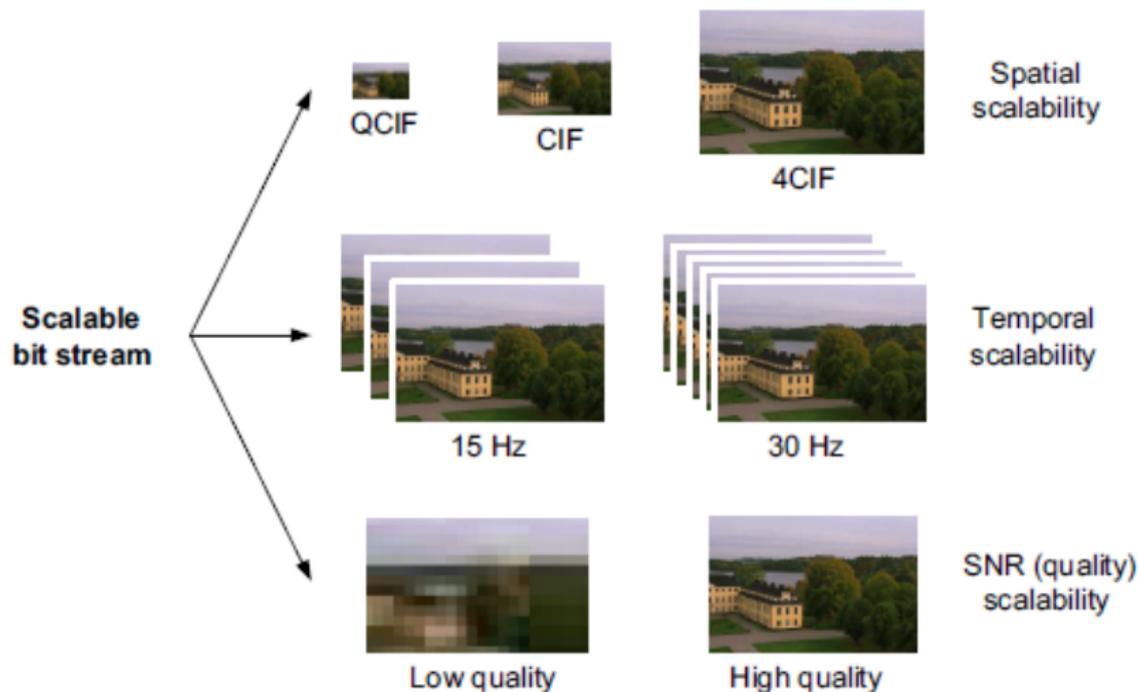
- Kodierung von Videos mit der Möglichkeit zur Dekodierung von festgelegten Teilen (so genannten Layern)
- Jeder Layer fixiert drei Skalierbarkeitsdimensionen:
  - Zeitlich (engl. *temporal*)
  - Örtlich (engl. *spatial*)
  - Qualitativ (engl. *quality*)



Quelle: Unbekannt: SVC (scalable video coding).

<http://www.itwissen.info/definition/lexikon/SVC-scalable-video-coding.html> (30.8.2014), 2014.

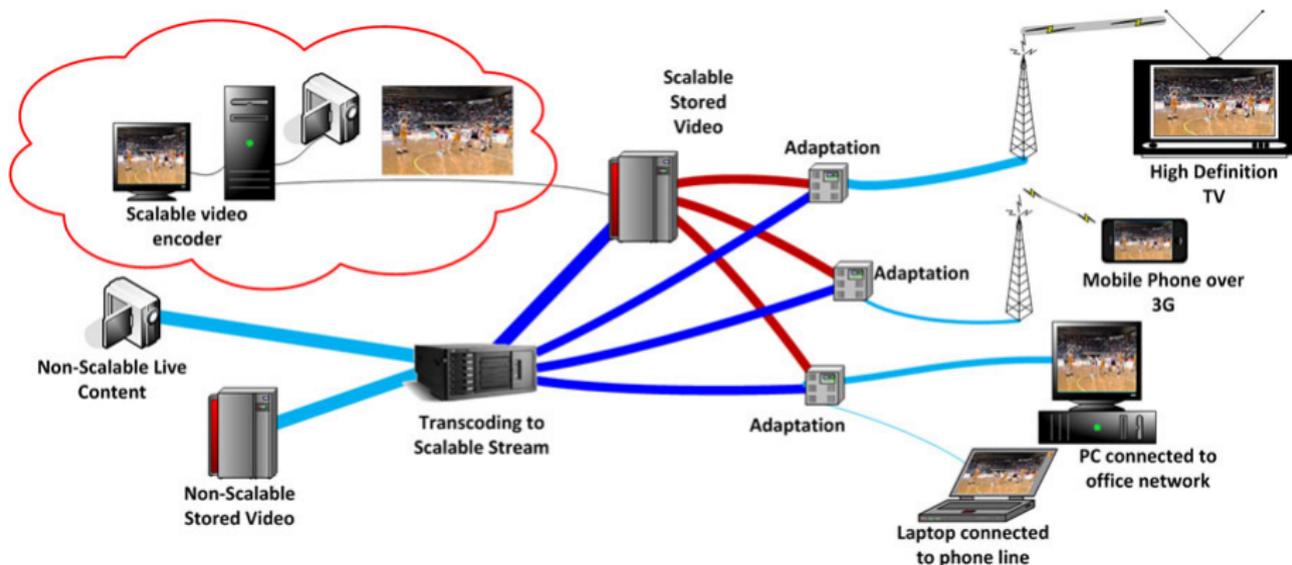
# Überblick zu skalierbarer Videokodierung II



Quelle: Ibekwe, M.: Objective Video Quality Evaluation and H.264/SVC Content Streaming over WLANs.  
<http://access.feld.cvut.cz/view.php?cisloclanku=2013010001> (30.8.2014), 2013.

# Vor- und Nachteile von skalierbarer Videokodierung

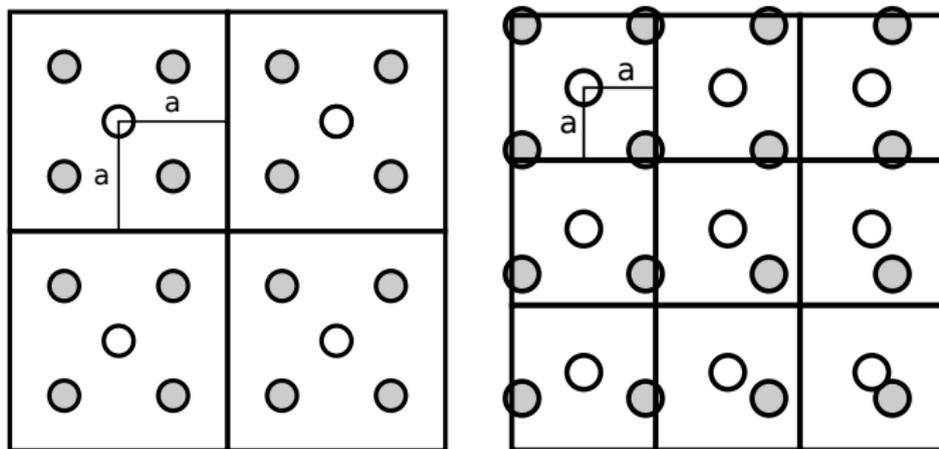
- Vorteil: Bandbreitensparnis durch empfängerseitige Adaptierung statt senderseitiger Mehrfachkodierung (bei Redundanzausnutzung)
- Nachteil: Empfänger- oder netzwerkseitige Unterstützung notwendig



Quelle: Queen Mary University of London: Efficient and Scalable Video Coding.  
<http://www.eecs.qmul.ac.uk/research/impact/aceSVC> (30.8.2014), 2014.

# Überblick zu Bildskalierung

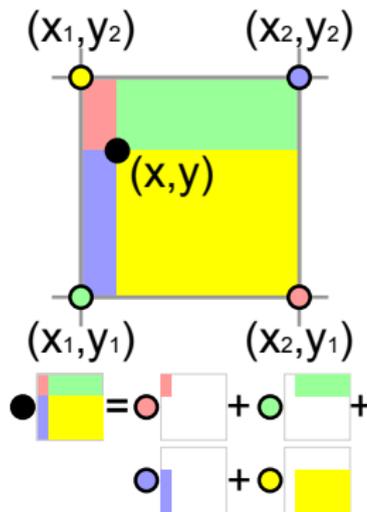
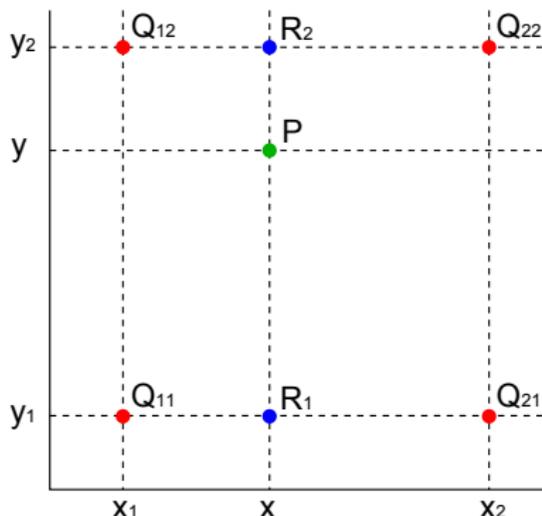
- Ziel: Abtastrate (Pixelabstand  $2a$ ) eines Bildes nachträglich ändern
- Fallunterscheidung anhand des Skalierungsfaktors  $s = \frac{1}{\frac{a_{neu}}{a_{alt}}} = \frac{a_{alt}}{a_{neu}}$ :
  - $s > 1$ : Hinaufskalierung (engl. *upsampling*)
  - $s < 1$ : Herunterskalierung (engl. *downsampling*)
  - $s \in \mathbb{Q} \cap ]0; 1[$ : Einfacher Fall: Unterabtastung (Aliasingfilter notwendig)
  - $s \in \mathbb{R}^+ \setminus \{0\}$ : Allgemeiner Fall (schwieriger)



- Allgemeiner Ansatz zur Herunterskalierung (meist kombiniert):
  - **Interpolation**
  - Tiefpassfilterung (um Aliasingartefakte zu vermeiden)
  - Unterabtastung
- Allgemeiner Ansatz zur Hinaufskalierung (meist kombiniert):
  - Ergänzung der Originalpixel um Nullfolgen
  - **Interpolation**
  - Tiefpassfilterung (zur Glättung)
- Übliche 2-D-Interpolationsverfahren (Auswahl):
  - Nächster Nachbar (engl. *nearest neighbor*)
  - **Bilinear**
  - Bikubisch
  - Spline (stückweise Polynome mit Übergangsbedingungen)
  - **Lanczos**
- Kernidee bei Interpolation: Werte für „Zwischenpixel“ bestimmen

# Bilineare Interpolation

1. Gerade  $\overline{Q_{11}Q_{21}}$  konstruieren und  $R_1$  linear interpolieren
  2. Gerade  $\overline{Q_{12}Q_{22}}$  konstruieren und  $R_2$  linear interpolieren
  3. Gerade  $\overline{R_1R_2}$  konstruieren und  $P$  linear interpolieren
- Pixel werden über jeweils mit  $P$  eingeschlossene Flächen gewichtet



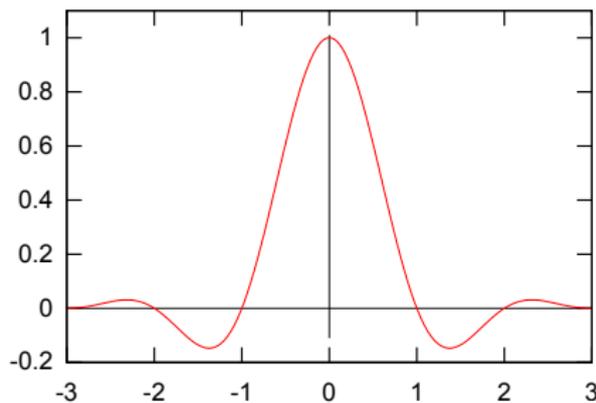
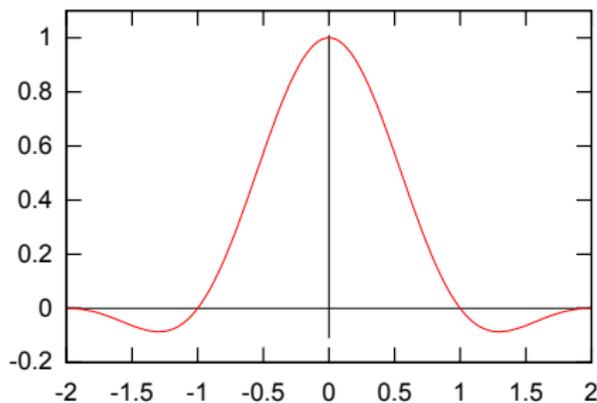
Quellen: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BilinearInterpolation.svg>;  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bilinear\\_interpolation\\_visualisation.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bilinear_interpolation_visualisation.svg)

# Lanczos-Interpolation I

- Basis: Normalisierte  $\frac{\sin(x)}{x}$ -Funktion mit  $\frac{\sin(x)}{x}$ -Fensterfunktion:

$$l(x) = \begin{cases} \text{sinc}(x) \cdot \text{sinc}\left(\frac{x}{b}\right) & , |x| < b \\ 0 & , \text{sonst} \end{cases}, b \in \mathbb{N}, \text{sinc}(x) = \frac{\sin(\pi x)}{\pi x}$$

- Interpolation von  $F$ :  $f_{\text{interpoliert}}(x) \approx \sum_{x'=\lfloor x \rfloor - b + 1}^{\lfloor x \rfloor + b} F(x') \cdot l(x - x')$



Adaptiert von: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lanczos-kernel.svg>

- Erweiterung des 1-D-Falles zu 2-D (kombinierte horizontale und vertikale Interpolation durch Separierbarkeit, ohne Details):

$$f_{\text{interpoliert}}(x, y) \approx \sum_{x'=\lfloor x \rfloor - b + 1}^{\lfloor x \rfloor + b} \sum_{y'=\lfloor y \rfloor - b + 1}^{\lfloor y \rfloor + b} F(x', y') \cdot l(x - x') \cdot l(y - y')$$

- Vorteile:

- Gute Näherung der theoretisch optimalen *sinc*-Interpolation
- Erhält Schärfe besser als bilineare und bikubische Filterung
- Güte durch Anzahl von Nachbarpixeln über Parameter  $b$  steuerbar

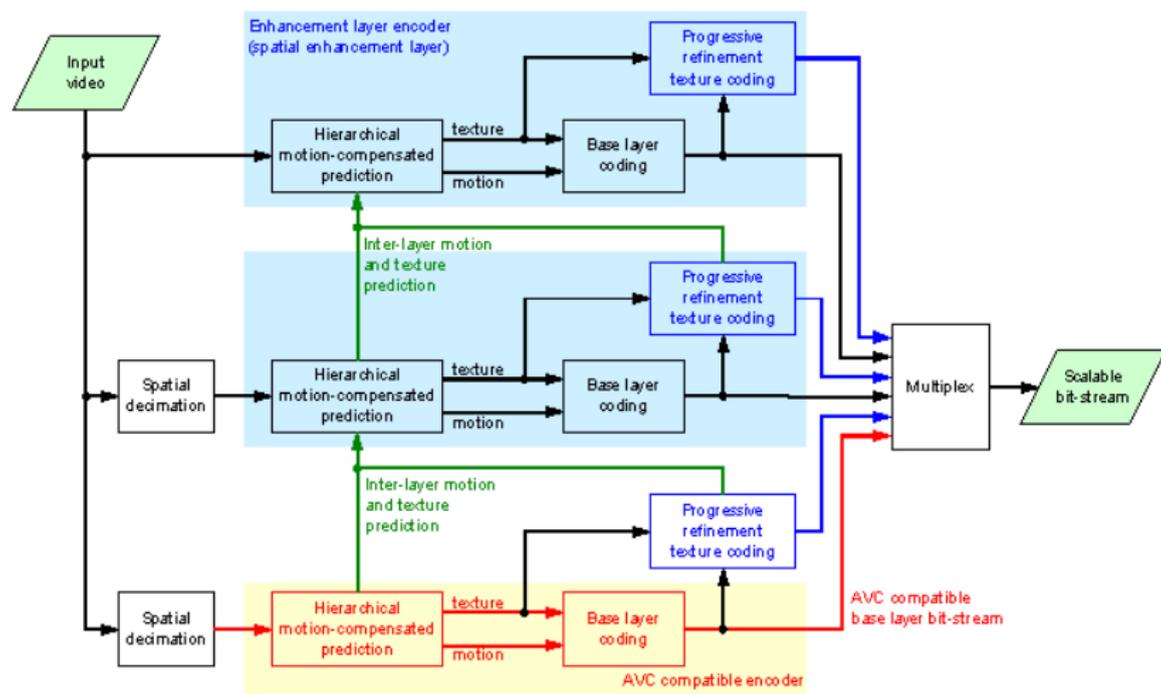
- Nachteile:

- Kann in Randfällen negative Werte liefern → Korrektur notwendig
- Aufwändig zu berechnen
- Berücksichtigung des Randfalles  $l(0) := 1$  (Definition) notwendig

# Scalable Video Coding (SVC)

- Standard zur skalierbaren Videokodierung
  - Spezifiziert in H.264 Annex G
  - Baut auf H.264 auf und ist abwärtskompatibel (ähnlich wie bei MVC über NALU-Erweiterungen gelöst)
  - Basislayer (engl. *base layer*): Layer mit geringster Bildwiederholrate, Auflösung und Qualität (voll H.264-konform)
  - Verbesserungslayer (engl. *enhancement layer*): Auf Basislayer aufbauend mit höherer Bildwiederholrate, Auflösung oder Qualität
- H.264-Decoder kann Basislayer dekodieren
- SVC-Decoder kann Basislayer und beliebig viele Verbesserungslayer dekodieren (je nach Benutzervorgabe und Anwendung)

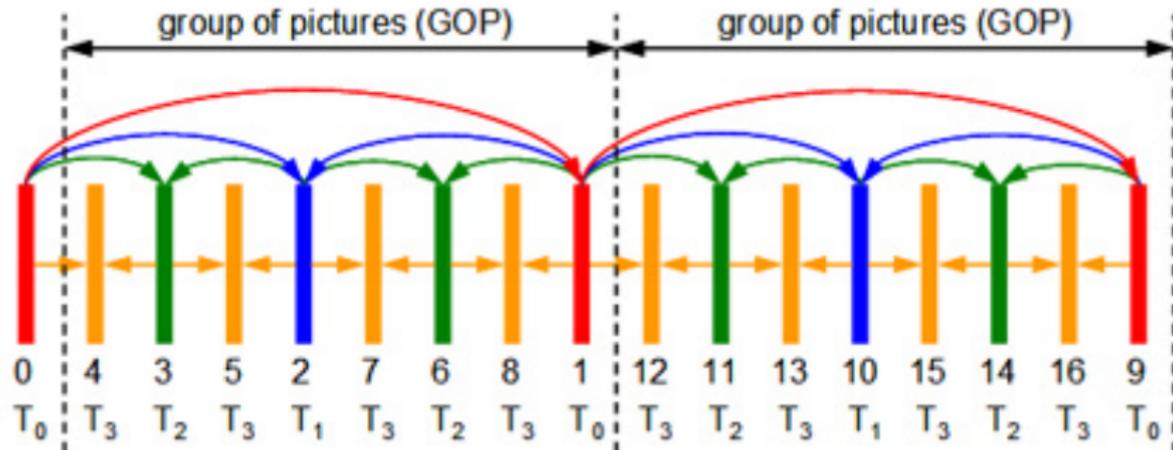
# SVC-Architektur



Quelle: Unbekannt: Scalable H.264 Video Coding. [http://www-sipl.technikon.ac.il/Info/News&Events\\_1\\_e.php?id=284](http://www-sipl.technikon.ac.il/Info/News&Events_1_e.php?id=284) (30.8.2014), 2006.

# Zeitliche Skalierbarkeit

- „Gratis“ bei entsprechender (hierarchischer) GOP-Struktur
- Frames von zeitlichem Layer  $T_i, i \in \{x | 1 \leq x \leq t_{max}\}, t_{max} \in \mathbb{N}$  werden nur aus Frames von zeitlichem Layer  $T_{i-1}$  (bidirektional) prädiziert; Frames von  $T_0$  werden von anderen  $T_0$ -Frames prädiziert



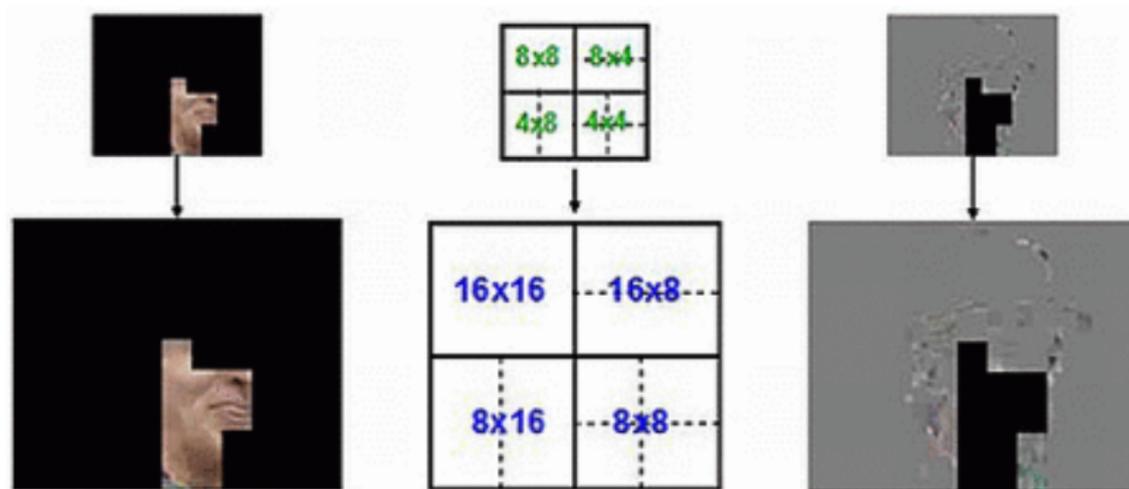
Adaptiert aus: Fraunhofer Heinrich Hertz Institute: SVC: Scalable Extension of H.264/AVC.

<http://www.hhi.fraunhofer.de/fields-of-competence/image-processing/research-groups/image-communication/video-coding/svc-scalable-extension-of-h264avc.html> (30.8.2014), 2014.

- Erzeugung verschiedener Layer durch Herunterskalieren des Ausgangsbildes mit Lanczos-3-Filter → niedrigere Auflösungen
- Skalierung typischerweise dyadisch (geviertelte Auflösung)
- Beschränkung: Auflösung muss monoton (über Layer) steigen
- Ohne Details: Ausschneiden und Erweitern von Bildinhalten bei Layerwechsel möglich (engl. *extended spatial scalability*)
  
- Inter-Layer-Prädiktion (engl. *inter-layer prediction*, ILP): Verwendung von Daten „niedrigerer“ Layer zur Prädiktion im aktuellen Layer
- Drei ILP-Techniken (teilweise kombinierbar):
  - Inter-Layer-Intraprädiktion (engl. *inter-layer intra prediction*)
  - Inter-Layer-Modi- und -Bewegungsprädiktion (engl. *inter-layer mode and motion prediction*)
  - Inter-Layer-Differenzprädiktion (engl. *inter-layer residual prediction*)

# Örtliche Skalierbarkeit II

- Modi- und Bewegungsprädiktion: Makroblockpartitionen und MV werden vergrößert übernommen (Differenzen können kodiert werden)
- Differenzprädiktion: MC-Ergebnis wird (bis zum Blockrand) bilinear hochskaliert und übernommen (Differenzen können kodiert werden)

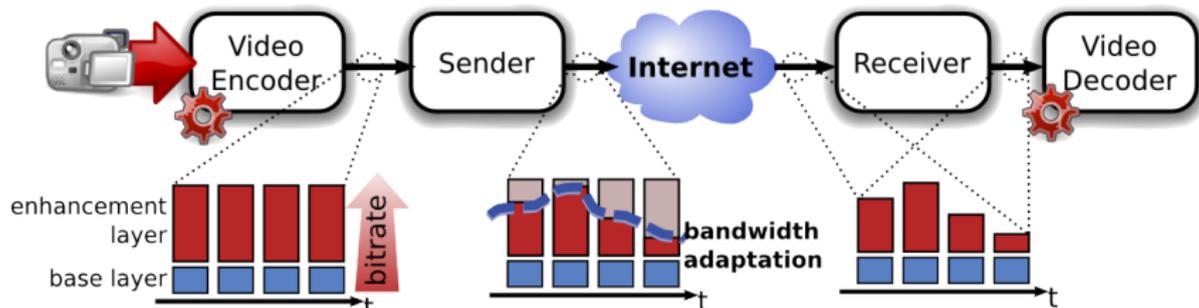


Adaptiert aus: Fraunhofer Heinrich Hertz Institute: SVC: Scalable Extension of H.264/AVC.

<http://www.hhi.fraunhofer.de/fields-of-competence/image-processing/research-groups/image-communication/video-coding/svc-scalable-extension-of-h264avc.html> (30.8.2014), 2014.

# Qualitative Skalierbarkeit

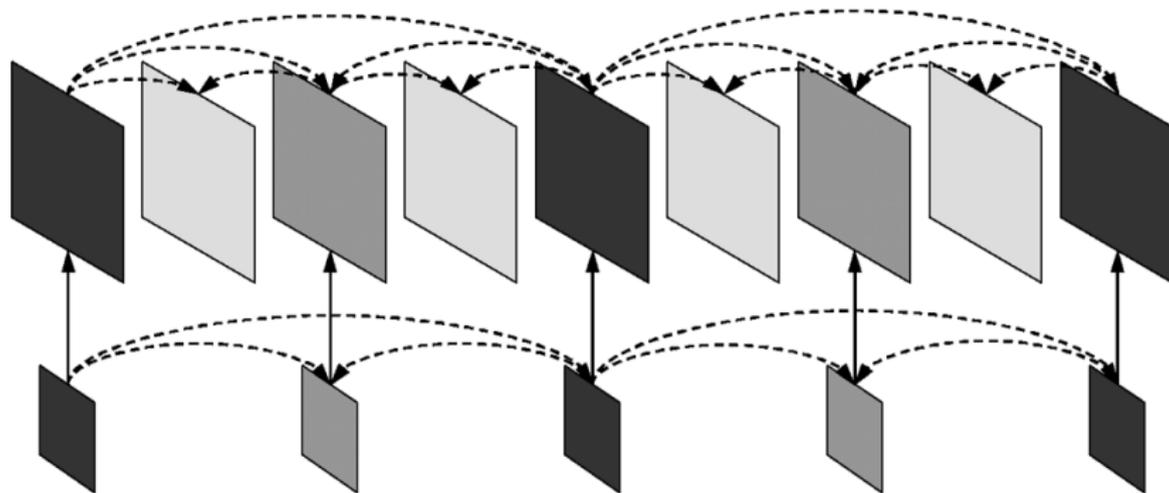
- Unterscheidung: Grob (engl. *coarse-grain*) und fein (engl. *fine-grain*)
- Grobe qualitative Skalierbarkeit: Sonderfall von örtlicher Skalierbarkeit mit gleicher Auflösung (keine Skalierung notwendig)
- Feine qualitative Skalierbarkeit: Zusätzliche Koeffizienten(-differenzen) im Bitstrom (ohne Details)



Quelle: C3LAB: Peer to Peer Overlay Networks for Multimedia Distribution.  
<http://c3lab.poliba.it/index.php/OverlayNetworks> (30.8.2014), 2007.

# Kombinierte Skalierbarkeit I

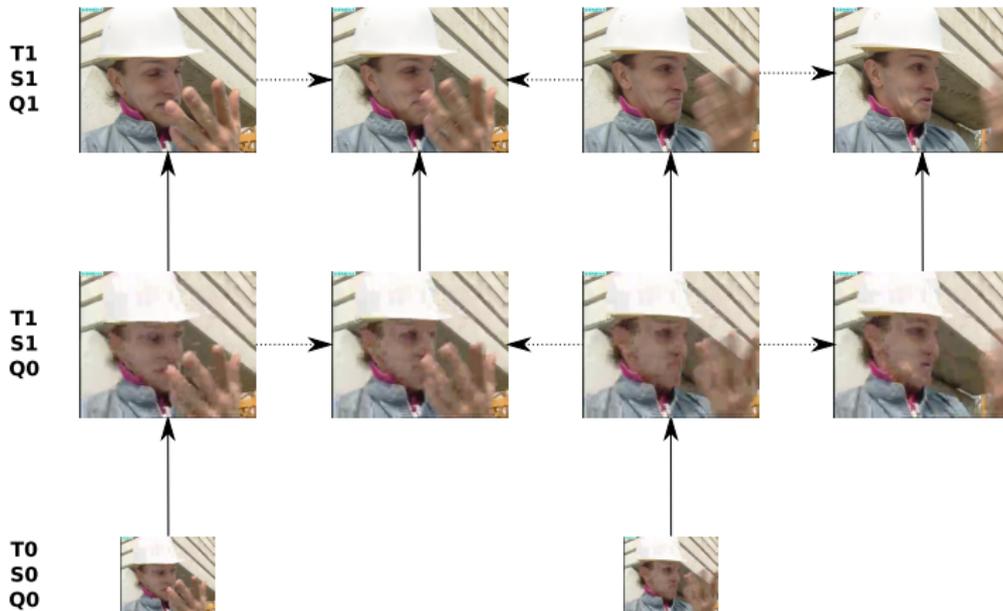
- Kombination von Skalierbarkeitsdimensionen trivial
- Signalisierung von Layern notwendig (über SEI und SPS-Erweiterung)
- Beispiel für Kombination von zeitlicher und örtlicher Skalierbarkeit:

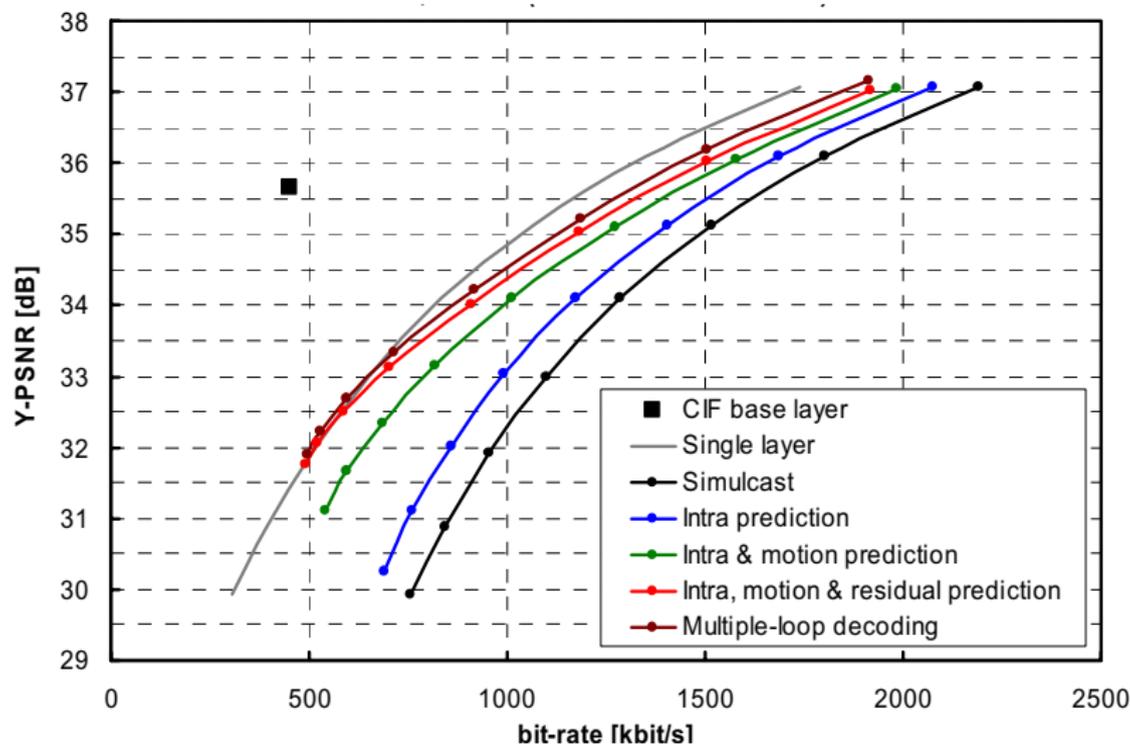


Quelle: Schwarz, H., Marpe, D. und Wiegand, T.: Overview of the Scalable Video Coding Extension of the H.264/AVC Standard. In IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology, vol. 17, no. 9, 2007.

# Kombinierte Skalierbarkeit II

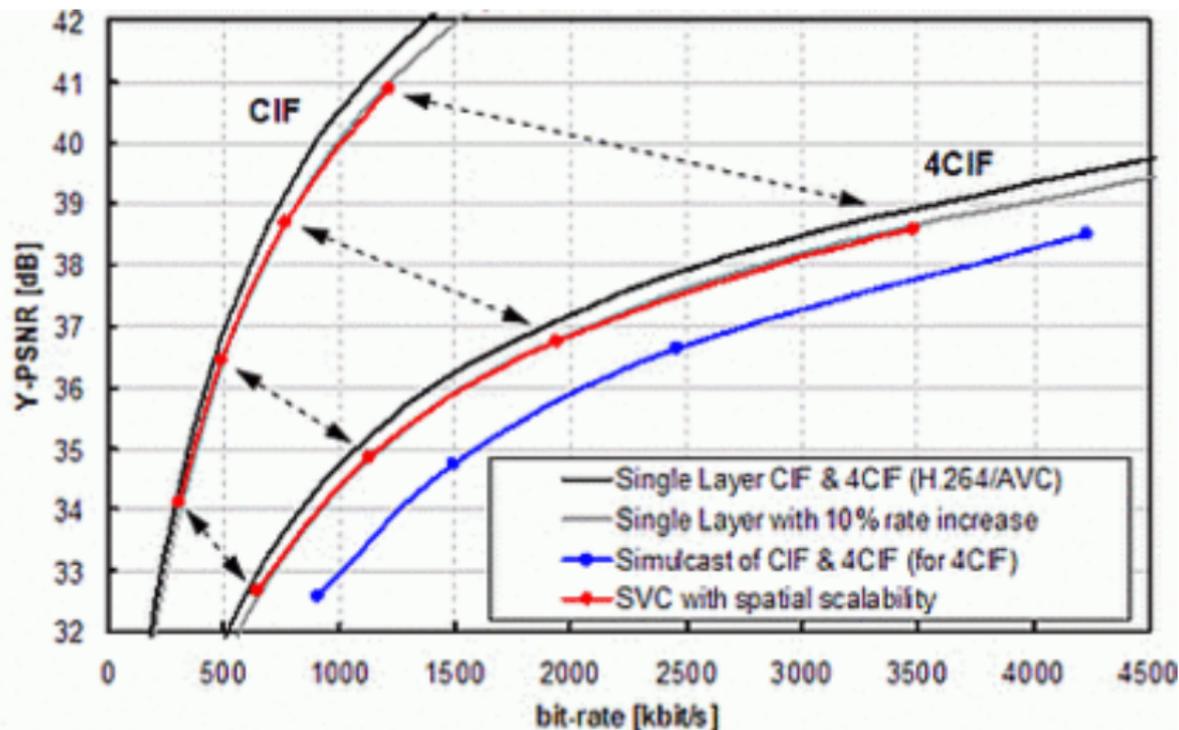
- Beispiel für Kombination von zeitlicher, örtlicher und qualitativer Skalierbarkeit (nicht alle Layer abgebildet):





Quelle: Schwarz, H., Marpe, D. und Wiegand, T.: Overview of the Scalable H.264/AVC Extension.  
[http://iphome.hhi.de/marpe/download/icip06\\_svc.pdf](http://iphome.hhi.de/marpe/download/icip06_svc.pdf) (30.8.2014), 2006.

# Leistungsfähigkeit II



Adaptiert aus: Fraunhofer Heinrich Hertz Institute: SVC: Scalable Extension of H.264/AVC.

<http://www.hhi.fraunhofer.de/fields-of-competence/image-processing/research-groups/image-communication/video-coding/svc-scalable-extension-of-h264avc.html> (30.8.2014), 2014.

Fragen?