

Objekterkennung am Beispiel des Viola-Jones-Objektdetektors

Medieninformatik IL

Andreas Unterweger

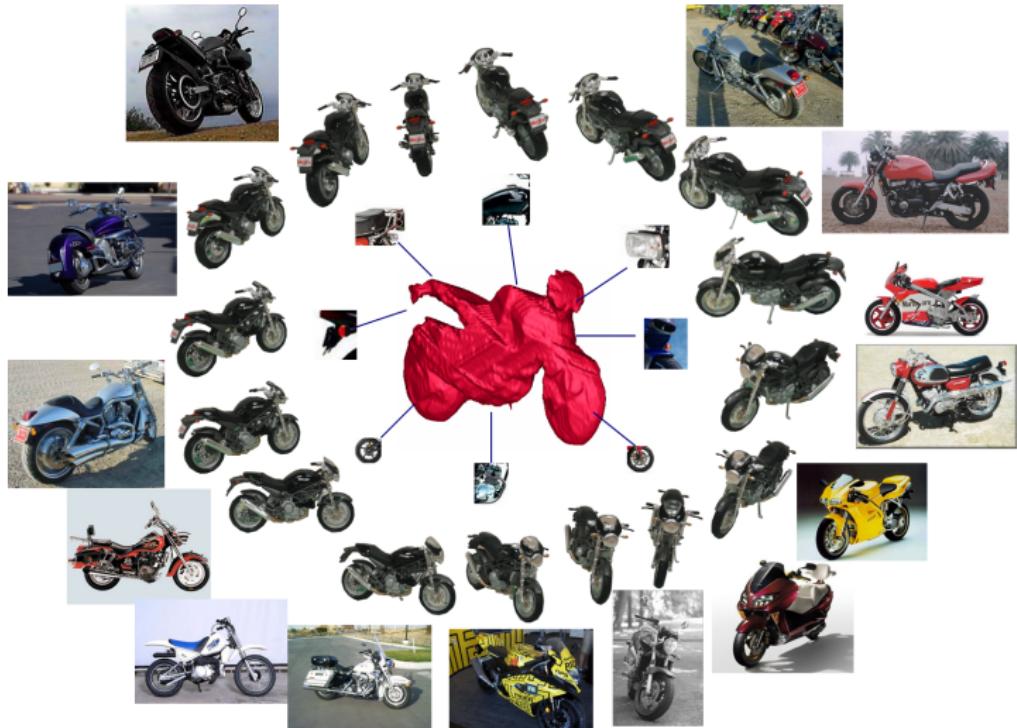
Vertiefung Medieninformatik und Bildverarbeitung
Studiengang ITS
FH Salzburg

Wintersemester 2024/25

Objekterkennung (engl. *object detection*)

- Ziel: Finden eines bestimmten Objektes bzw. mehrerer bestimmter Objekte in einem Bild
- Wichtiger Spezialfall: Objekt**klassen**erkennung
 - Klasse: Zusammengehörige Gruppe von Objekten mit gemeinsamen Eigenschaften (z.B. Dreiecke: 3 geschlossen verbundene gerade Linien)
 - Ziel: Erkennung aller Objekte der Klasse
 - Nebenkriterium: Keine Erkennung anderer Objekte
- Menschliche Wahrnehmung ist gut bei Objekt(-klassen-)erkennung
- Herausforderungen
 - Fähigkeiten der menschlichen Wahrnehmung digital nachbilden
 - Eindeutige Objektklassenbeschreibungen finden
 - Blickwinkel und Verzerrungen

Objektklassenbeispiel



Quelle: Yan, P. und Khan, S. M.: 3D Model based Object Class Detection in An Arbitrary View.

http://vision.eecs.ucf.edu/projects/3D_Model_based_Object_Detection/ObjectDetection.html (28.6.2014), 2007.

Begriffe

- Positive (Treffer): Erkennung durch Algorithmus
- Negative: Nichterkennung durch Algorithmus
- Korrektheit der Erkennung (boolesch): True/false

	Erkannt	Nicht erkannt
Ist Objekt	True Positive	False Negative
Ist kein Objekt	False Positive	True Negative

- Typische Abkürzungen: TP, FP, TN, FN

- Präzision (engl. *precision*): Wahrscheinlichkeit, dass ein Treffer tatsächlich ein Objekt ist

$$p = \frac{TP}{TP + FP}$$

- Sensitivität (engl. *sensitivity* bzw. True Positive Rate (TPR)): Wahrscheinlichkeit, dass ein Objekt einen Treffer verursacht

$$sns = TPR = \frac{TP}{TP + FN}$$

- Spezifität (engl. *specificity* bzw. True Negative Rate (TNR)): Wahrscheinlichkeit, dass „kein Objekt“ keinen Treffer verursacht

$$spc = TNR = \frac{TN}{FP + TN}$$

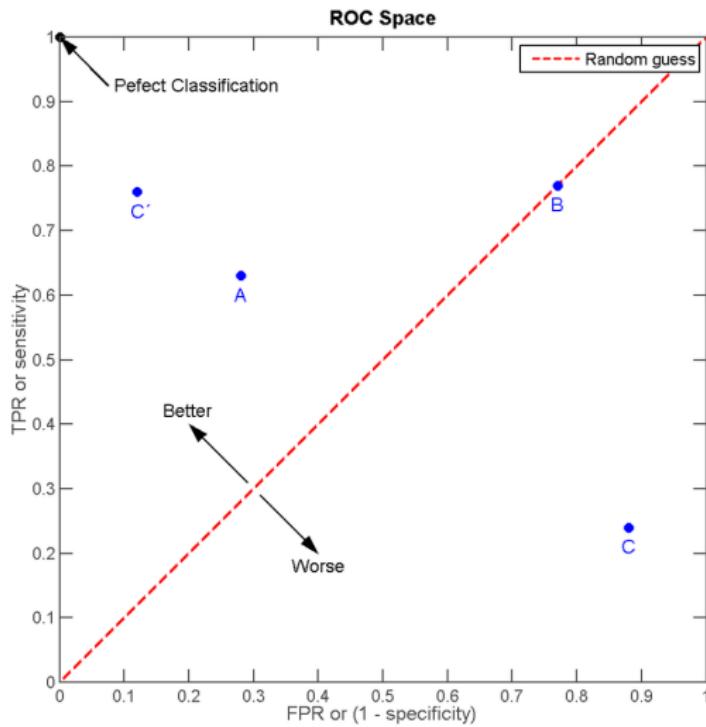
- Genauigkeit (engl. *accuracy*): Gütemaß für korrekte Trefferzuordnung (Treffer bei Vorhandensein eines Objektes und kein Treffer bei Nichtvorhandensein eines Objektes)

$$a = \frac{TP + TN}{TP + FP + TN + FN}$$

- F_1 -Score: Harmonisches Mittel aus Präzision und Sensitivität

$$\begin{aligned} F_1 &= \frac{2}{\frac{1}{p} + \frac{1}{sns}} = \frac{2}{\frac{1}{\frac{TP}{TP+FP}} + \frac{1}{\frac{TP}{TP+FN}}} = \frac{2}{\frac{TP+FP}{TP} + \frac{TP+FN}{TP}} = \\ &= \frac{2}{\frac{2 \cdot TP + FP + FN}{TP}} = \frac{2 \cdot TP}{2 \cdot TP + FP + FN} \end{aligned}$$

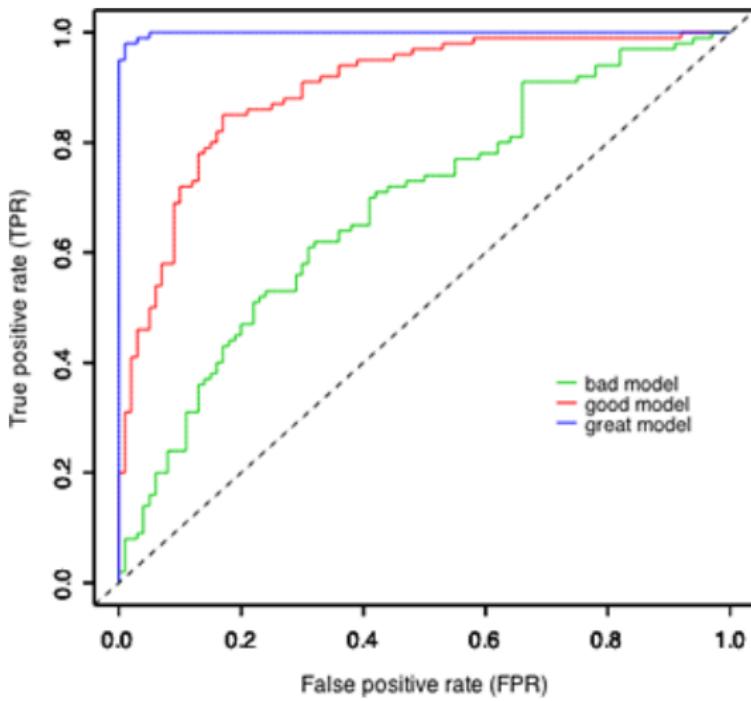
Receiver Operating Characteristic (ROC):



Quelle: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ROC_space.png

Metriken IV

ROC-Kurve: Trefferrate bei variabler Falscherkennungsrate:

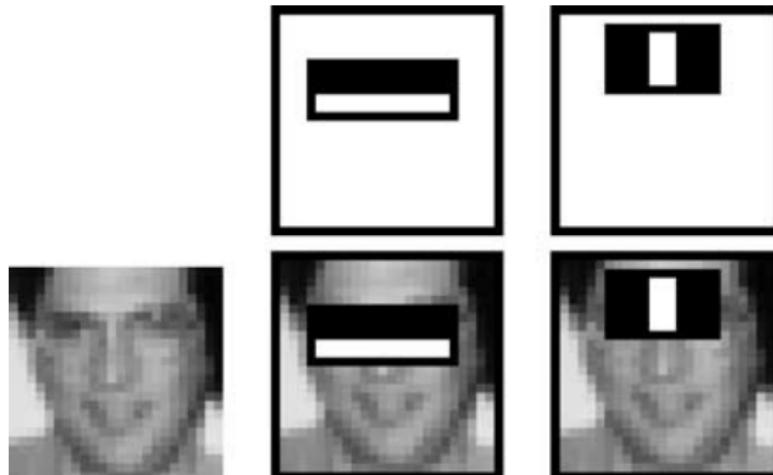


Quelle: Weiss, J.: Lecture 22 – Wednesday, November 10, 2010.

<http://www.unc.edu/courses/2010fall/eco1/563/001/docs/lectures/lecture22.htm> (28.6.2014), 2010.

Überblick zum Viola-Jones-Objektdetektor

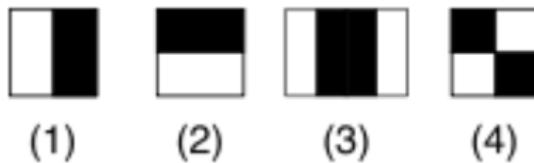
- Merkmale: Abfolgen von Hell-Dunkel-Unterschieden im Objekt
- Beispiel: Gesichtserkennung
 - Vertikal: Augen: Dunkel, Wangen: Hell
 - Horizontal: Augen: Dunkel, Nase: Hell, Augen: Dunkel
 - ...



Quelle: Viola, P. and Jones, M. J.: Robust Real-Time Face Detection. International Journal of Computer Vision 57(2), pp. 137–154, 2004.

Merkmale I

- Rechteckige Bereiche
 - Pixel in weiß markierten Bereichen addieren
 - Pixel in schwarz markierten Bereichen subtrahieren
 - Summe ist in gesuchten Objekten hoch, ansonsten niedriger
 - Finden von Objekten über Schwellwert möglich
- Mehrere verschiedene Merkmale:

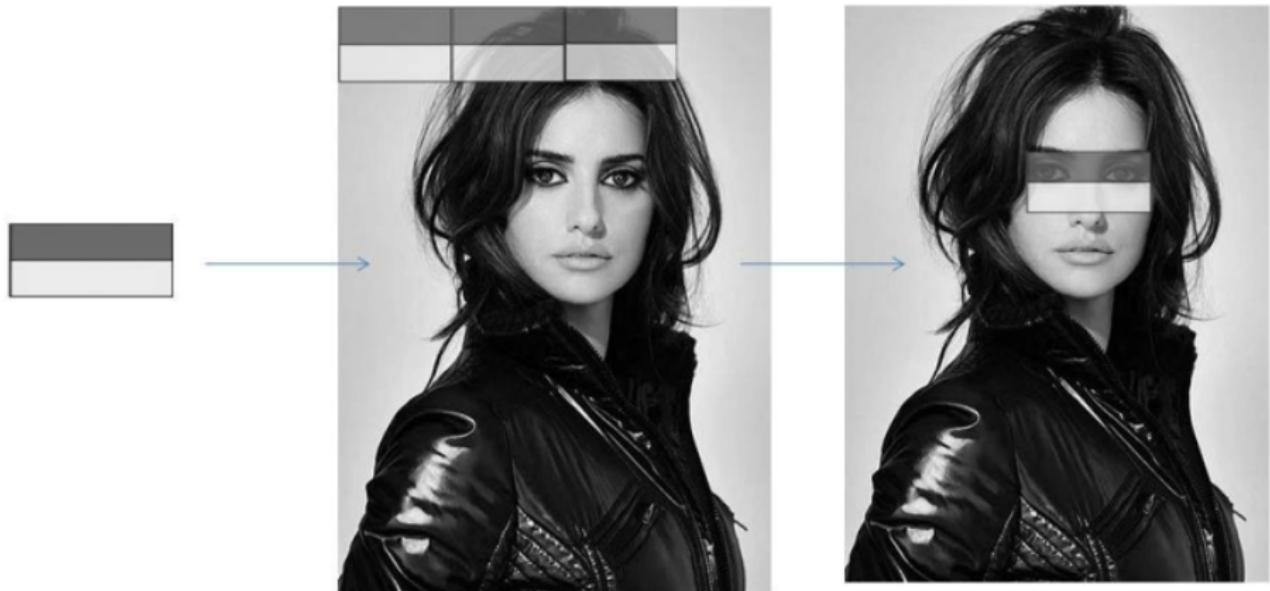


Quelle: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VJ_featureTypes.svg

- Suche in einem Bild: Verschieben eines Rechteckfensters an alle möglichen Positionen; dann jeweils Merkmalsanwendung

Merkmale II

- Beispielhafte Rechteckfensterpositionen (vereinfachte Darstellung für ein Merkmal; Animation: <http://vimeo.com/12774628>):



Adaptiert von: Dev, R.: [Virtual Reality: Tutorial #4] Face Detection & Face Recognition.
<http://www.durofy.com/virtual-reality-face-recognition/> (28.6.2014), 2012.

Einschub: Integralbilder I

- Häufige Addition/Subtraktion von Pixeln ist zeitaufwändig
 - Viele Additionen/Subtraktionen werden mehrfach ausgeführt
- Vereinfachung durch Integralbilder (engl. *integral images*)
- Integralbild $I\!I$: Jedes Pixel entspricht der Summe aller darüber- und links davon liegenden Pixel des Ausgangsbildes I mit Auflösung $m \cdot n$:

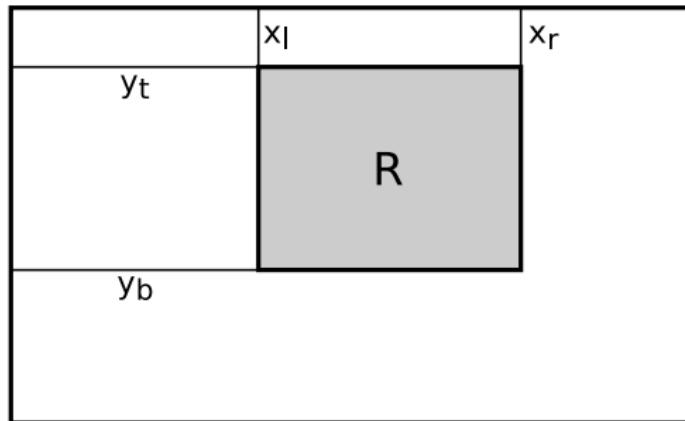
$$I\!I(x, y) = \sum_{x'=0}^{x-1} \sum_{y'=0}^{y-1} I(x', y'), \quad 0 \leq x \leq n, 0 \leq y \leq m$$

- Praktische Nachteile von Integralbildern:
 - Sind um je ein Pixel breiter und höher als ihre jeweiligen Ausgangsbilder
 - Der Wertebereich jeder Integralbildpixel ist deutlich höher (abhängig von der Originalbildgröße!) als der der Ausgangsbildpixel

Einschub: Integralbilder II

- Erlauben Berechnung der Summe S_R aller Bildpixel in einem rechteckigen Bereich R in konstanter Zeit:

$$S_R = II(x_r, y_b) - II(x_l, y_b) - II(x_r, y_t) + II(x_l, y_t)$$

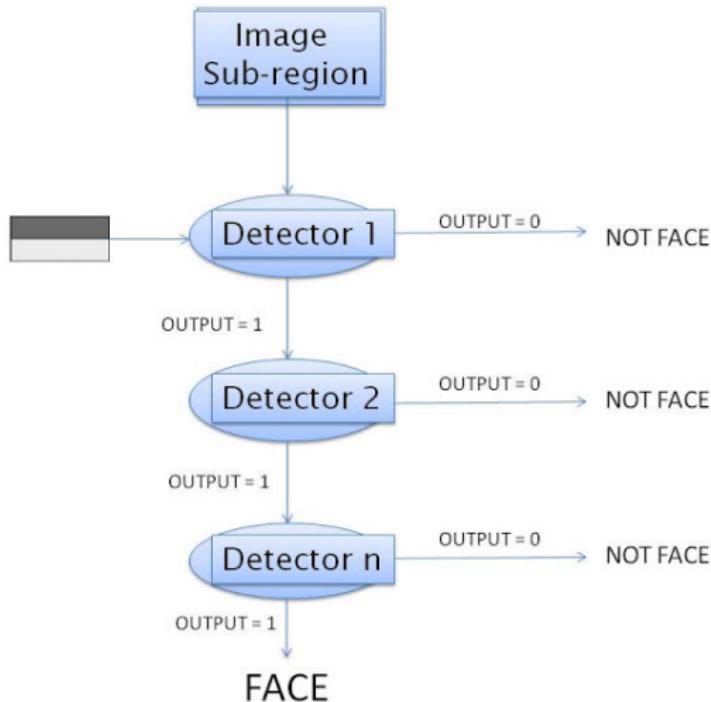


Adaptiert von: Crow, F. C.: Summed-area tables for texture mapping. In Proceedings of the 11th Annual Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques, SIGGRAPH '84, pp. 207–212, New York, NY, USA. 1984.

Detektorkaskadierung I

- Ein Detektor pro Feature
- Kaskadierung (Hintereinanderschaltung) von Detektoren:
 - Liefert ein Detektor 0 („kein Objekt gefunden“) zurück → Abbruch
 - Liefern alle Detektoren 1 („Objekt gefunden“) → Objekt erkannt
- Entwurfsprinzipien:
 - Hohe Sensitivität pro Detektor
 - Weniger aufwändige Detektoren weiter vorne in Kaskade reihen
- Vorteile:
 - Sehr schnell
 - FP-Rate jedes Detektors kann relativ hoch sein (Spezifität niedrig)
- Nachteile:
 - TP-Rate jedes Detektors muss relativ hoch sein
 - FN-Rate jedes Detektors muss relativ niedrig sein
 - Objektähnliche Muster bedürfen mehr Zeitaufwand durch Kaskade

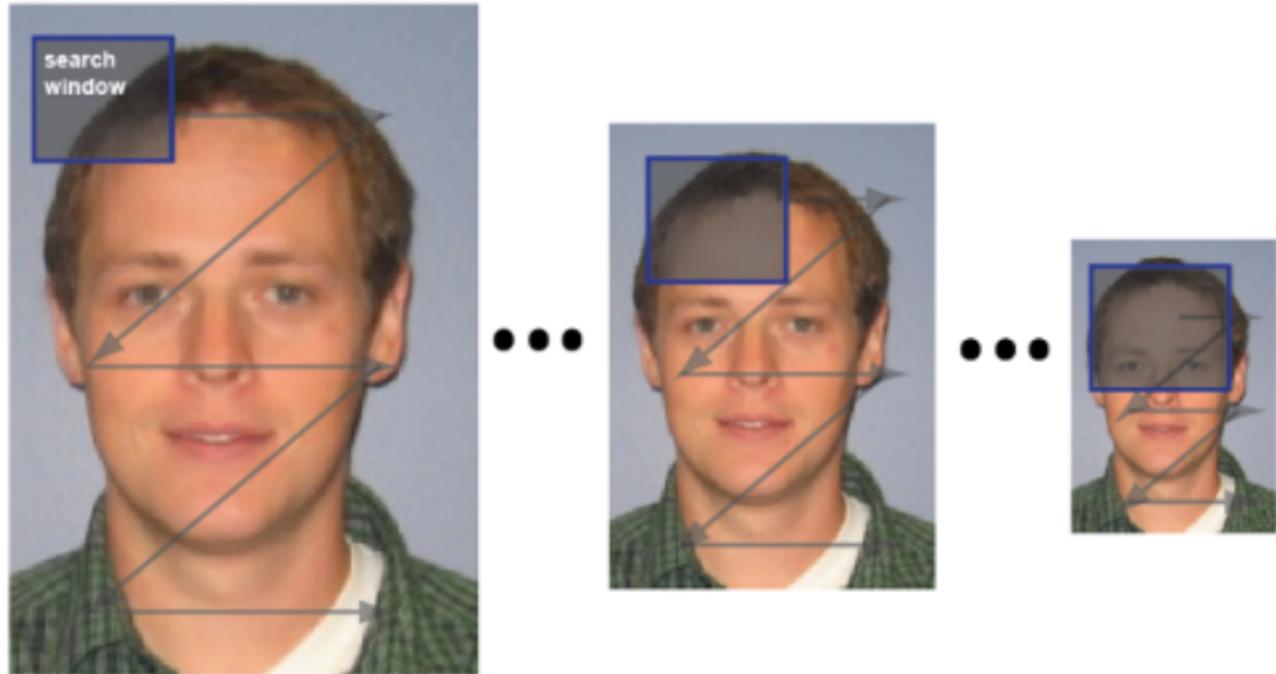
Detektorkaskadierung II



Adaptiert von: Dev, R.: [Virtual Reality: Tutorial #4] Face Detection & Face Recognition.
<http://www.durofy.com/virtual-reality-face-recognition/> (28.6.2014), 2012.

- Objekte in Bildern haben unterschiedliche Größen → Erkennung in mehreren Auflösungen (engl. *Multi-scale detection*); Prinzip:
 - Beginne in Originalauflösung
 - Berechne Integralbild
 - Erkenne Objekte mittels Detektorkaskade
 - Reduziere Auflösung um einen konstanten Faktor und wiederhole (Abbruchkriterium ist typischerweise Bildauflösung = Merkmalgröße)
- Praktische Alternative: Features skalieren (oft weniger aufwändig)
- Parameter:
 - Skalierungsfaktor pro Schritt (beeinflusst Gesamtgeschwindigkeit)
 - Toleranz zum Zusammenfassen erkannter Objekte in verschiedenen Auflösungen (auch bei Rechteckfenstern innerhalb einer Auflösung)

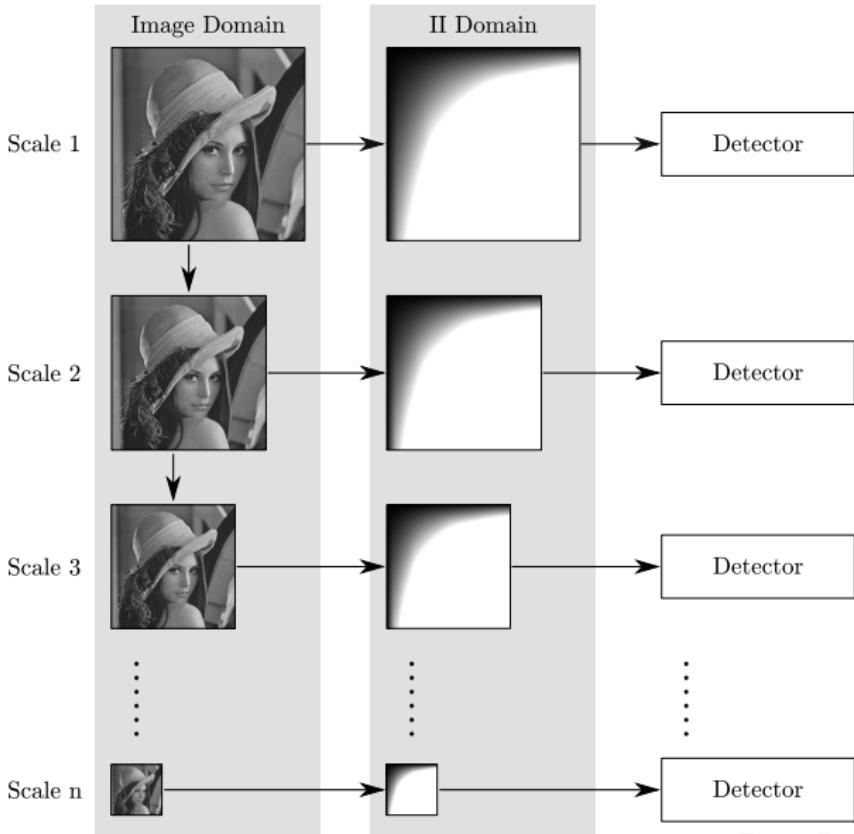
Skalierung II



Quelle: MathWorks: vision.CascadeObjectDetector System object.

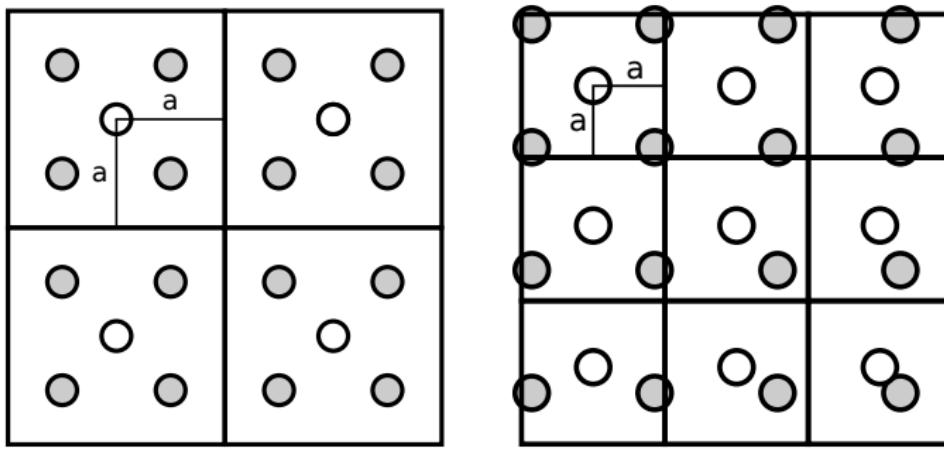
<http://www.mathworks.de/de/help/vision/ref/vision.cascadeobjectdetector-class.html> (28.6.2014), 2014.

Skalierung III



Einschub: Bildskalierung – Überblick

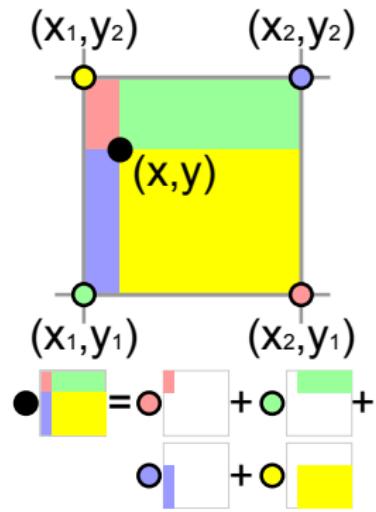
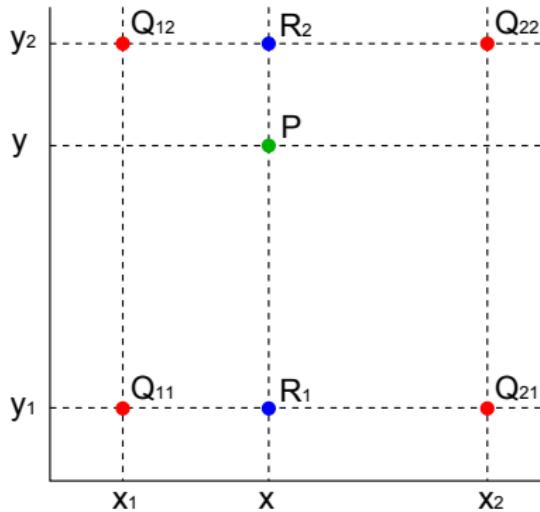
- Ziel: Abtastrate (Pixelabstand $2a$) eines Bildes nachträglich ändern
- Fallunterscheidung anhand des Skalierungsfaktors $s = \frac{1}{\frac{a_{neu}}{a_{alt}}} = \frac{a_{alt}}{a_{neu}}$:
 - $s > 1$: Hinaufskalierung (engl. *upsampling*)
 - $s < 1$: Herunterskalierung (engl. *downsampling*)
 - $s \in \mathbb{Q} \cap]0; 1[$: Einfacher Fall: Unterabtastung (Aliasingfilter notwendig)
 - $s \in \mathbb{R}^+ \setminus \{0\}$: Allgemeiner Fall (schwieriger)



- Allgemeiner Ansatz zur Herunterskalierung (meist kombiniert):
 - **Interpolation**
 - Tiefpassfilterung (um Aliasingartefakte zu vermeiden)
 - Unterabtastung
- Allgemeiner Ansatz zur Hinaufskalierung (meist kombiniert):
 - Ergänzung der Originalpixel um Nullfolgen
 - **Interpolation**
 - Tiefpassfilterung (zur Glättung)
- Übliche 2-D-Interpolationsverfahren (Auswahl):
 - Nächster Nachbar (engl. *nearest neighbor*)
 - **Bilinear**
 - Bikubisch
 - Spline (stückweise Polynome mit Übergangsbedingungen)
 - **Lanczos**
- Kernidee bei Interpolation: Werte für „Zwischenpixel“ bestimmen

Einschub: Bildskalierung – Bilineare Interpolation

1. Gerade $\overline{Q_{11}Q_{21}}$ konstruieren und R_1 linear interpolieren
 2. Gerade $\overline{Q_{12}Q_{22}}$ konstruieren und R_2 linear interpolieren
 3. Gerade $\overline{R_1R_2}$ konstruieren und P linear interpolieren
- Pixel werden über jeweils mit P eingeschlossene Flächen gewichtet



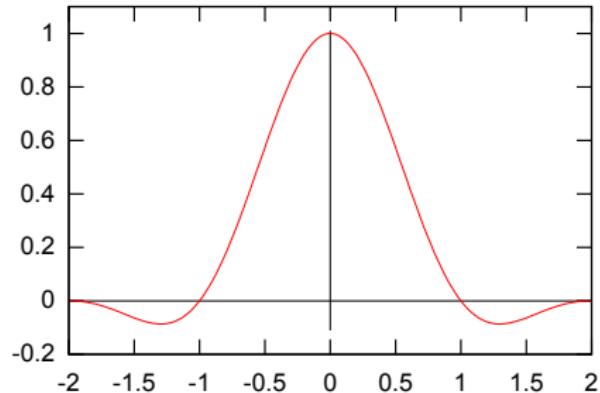
Quellen: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BilinearInterpolation.svg>;
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bilinear_interpolation_visualisation.svg

Einschub: Bildskalierung – Lanczos-Interpolation I

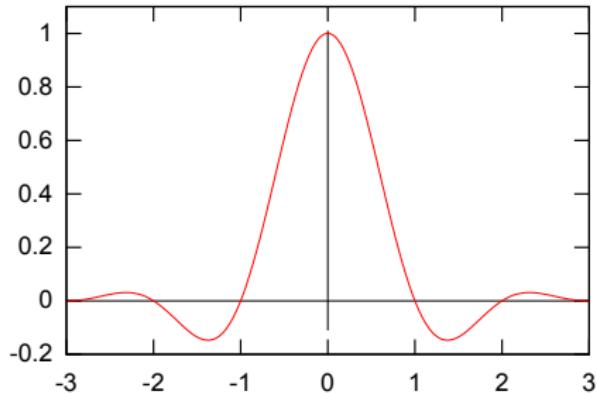
- Basis: Normalisierte $\frac{\sin(x)}{x}$ -Funktion mit $\frac{\sin(x)}{x}$ -Fensterfunktion:

$$I(x) = \begin{cases} \text{sinc}(x) \cdot \text{sinc}\left(\frac{x}{b}\right) & , |x| < b \\ 0 & , \text{sonst} \end{cases}, b \in \mathbb{N}, \text{sinc}(x) = \frac{\sin(\pi x)}{\pi x}$$

- Interpolation von F : $f_{\text{interpoliert}}(x) \approx \sum_{x'=\lfloor x \rfloor - b + 1}^{\lfloor x \rfloor + b} F(x') \cdot I(x - x')$



Adaptiert von: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lanczos-kernel.svg>



- Erweiterung des 1-D-Falles zu 2-D (kombinierte horizontale und vertikale Interpolation durch Separierbarkeit, ohne Details):

$$f_{\text{interpoliert}}(x, y) \approx \sum_{x'=\lfloor x \rfloor - b + 1}^{\lfloor x \rfloor + b} \sum_{y'=\lfloor y \rfloor - b + 1}^{\lfloor y \rfloor + b} F(x', y') \cdot I(x - x') \cdot I(y - y')$$

- Vorteile:
 - Gute Näherung der theoretisch optimalen *sinc*-Interpolation
 - Erhält Schärfe besser als bilineare und bikubische Filterung
 - Güte durch Anzahl von Nachbarpixeln über Parameter b steuerbar
- Nachteile:
 - Kann in Randfällen negative Werte liefern → Korrektur notwendig
 - Aufwändig zu berechnen
 - Berücksichtigung des Randfalles $I(0) := 1$ (Definition) notwendig

Erweiterungen

- Erweiterung: Diagonale Features (nach Lienhart und Maydt):

1. Edge features



2. Line features



3. Center-surround features



Quelle: opencv dev team: vision.CascadeObjectDetector System object.

http://docs.opencv.org/modules/objdetect/doc/cascade_classification.html (28.6.2014), 2014.

- Realisierung mittels diagonaler Integralbilder (ohne Details)

Danke für die Aufmerksamkeit!

Fragen?